

チャイルド・エイド・アジア 2014
オーディション参加申込書

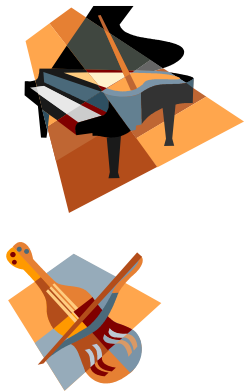
フリガナ		性別	男・女	生年月日	(西暦)	年	月	日	才
参加者氏名									
保護者氏名	Ⓜ	連絡先	【自宅】 () 【携帯】 () 【メール】						
住所	〒 -	レッスン歴	*師事した先生やスタジオ・教室名と期間をお書きください。						
学校名	*通学している学校名をお書きください								
演奏内容	<input type="checkbox"/> 演奏部門 ◎楽器名: ◎曲目: <input type="checkbox"/> 歌唱部門 ◎曲目:								



Little Creators
www.littlecreators.jp

特定非営利活動法人 リトル・クリエイターズ
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-17-5-302
Tel 03-5269-0563 Fax 03-6457-7098
contact@littlecreators.jp

こどもが主役のコンサート



出演者 (18歳以下) 募集

《オーディション応募要項》

オーディション本選：2013年8月4日(日)

合格者は、サントリーホールで演奏できます！

「チャイルド・エイド・アジア 2014」は、日本とシンガポールのジョイント・コンサートとして開催します。
クラシック、ジャズ、ポピュラー、邦楽等、ジャンルは問いません。
音楽を通して自分を表現したい人、人を楽しませることが好きな人、厳しい生活環境の子どもたちにも元気をあげたいと願う人…。たくさんのご応募をお待ちしています。

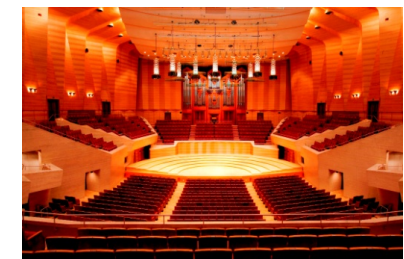
『チャイルド・エイド・アジア 2014』

会場：サントリーホール 大ホール(東京都港区赤坂 1-13-1)

出演：オーディション合格者、
シンガポール、マレーシア、インドネシアの子どもたち

*出演者は変更になることがあります。ご了承ください。

- 日時 2014年1月11日(土) 18時開演(予定)
- 料金 S席(大人 4,000円/高校生以下 2,000円)
A席(大人 2,500円/高校生以下 1,500円) *全席指定 税込
- 発売開始 10月21日(月)



写真提供：サントリーホール

主催：NPO法人リトル・クリエイターズ
 パートナー：The Little Arts Academy Singapore / CHIJ Kellock Primary School / The Smile Team
 後援：在日本シンガポール大使館 / The Business Times Budding Artists Fund /
 The International Young Artists Exchange / The Business Times Singapore
 特別協賛：Cerebos Pacific Limited



この事業は、競輪の補助金を受けて実施するものです。KEIRIN
RINGRING! PROJECT <http://ringring-keirin.jp>

★お問合せ： NPO 法人 リトル・クリエイターズ Tel:03-5269-0563(平日 11:00~18:00) e-mail: contact@littlecreators.jp



《オーディション応募要項》

◎応募資格

- ◆日本に居住している18才以下の男女。
- ◆下記「対象ジャンル」について、1年以上のレッスン歴があること（プロ・アマチュア、ソロ・グループは問いません）
- ◆下記日程に参加可能なこと
 - ①2013年8月4日（日） オーディション本選
 - ②2014年1月11日（土） コンサート本番
 ※1月5～10日にリハーサルを行う場合があります。日程は合格者が決定後、調整します。



◎対象ジャンル

クラシック、ポピュラー、ジャズ、邦楽等、ジャンルは問いません

◆演奏部門

（楽器・曲目は問いませんが、ピアノ・エレクトーンを除き楽器は持参のこと）



◆歌唱部門

◎審査方法

- ①第一次 テープ審査（録音または映像）
- ②本選 実技審査（一次審査合格者のみ）

◎合格者

5～7組 *審査の状況により、増減する場合があります。



オーディション合格者は、
 ※2014年1月11日（土）サントリーホール・大ホールでのコンサートに出演するチャンスがあります。
 ※2014年に開催される両国の「ChildAid」に出演のチャンスがあります。
 「チャイルド・エイド・アジア2014」は、シンガポール及びマレーシアで開催されるチャリティコンサート「ChildAid」と提携しています。

◎オーディション参加料無料

*本選会場までの交通費は自己負担となります。

◎応募方法

- *参加申込書を添付の上、演奏を録音または録画したメディア（DVD、CD）を下記に送付してください。
- *一次審査合格者のみ実技審査を行います。
- *楽曲は問いませんが、演奏は8分以内とします。また、一次審査と本選は同じ曲でも異なる曲でもかまいません。
- *応募書類は返却できませんのでご了承ください。

【応募書類提出先】 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-17-5-302 NPO 法人リトル・クリエイターズ オーディション係

◎応募締切 **2013年7月27日（土）必着** *10月26日（金）までに書類審査の結果をお知らせします。

◎本選 **2013年8月4日（日）** 東京都内会場 *書類審査の合格者にお知らせします。

◎審査員

八幡茂（作曲家/「チャイルド・エイド・アジア2014」音楽監督）
 原正隆（NHKエンタープライズ エグゼクティブ・プロデューサー/「チャイルド・エイド・アジア2014」演出）
 宮本泉（ショーディレクター/「チャイルド・エイド・アジア」テーマ曲『輝く明日へ』作詞）
 大澤徹訓（作曲家、武蔵野音楽大学講師）

■留意事項（必ずご確認ください）

- *『チャイルド・エイド・アジア2014』のリハーサル及び出演に参加するための経費（移動宿泊・衣裳）は自己負担とします。但し、1月11日（土）の昼食と夕食は提供します。
- *『チャイルド・エイド・アジア2014』の出演料は派生しないものとします。
- *シンガポール及びマレーシアの『ChildAid』出演者は、各国の音楽監督の審査により決定します。出演者本人の渡航費・現地宿泊費・食費は支給します。

チャイルド・エイド・アジアで育まれる子どもたちの交流、経験、未来

「チャイルド・エイド・アジア」は、日本とシンガポール、アジアの子どもたちが創るコンサートです。出演者それぞれが、自分の才能を発揮して、観る人に元気と夢を届けます。そして、様々な環境で生きる子どもたちが一つの舞台に立つことを通じて、人間はひとりではないこと、一人ひとりがとても大切だということ学び、輝く明日への架け橋を築くことを目指します。

◆チャイルド・エイド・アジア2014の目的◆

- 音楽やパフォーマンスを通して、子ども同士の国際交流の場を提供すること。
- アジアの若い才能を支援し、発表の場を提供すること。
- 生活環境の違いにかかわらず、表現活動を通じて、一人でも多くの子どもたちが自分の才能や夢を見つける機会を提供すること。

多彩なジャンルの若い“アーティスト”たちと競演できます。

シンガポール、アジアの子どもたちと国際交流ができます。

シンガポールやマレーシアの「ChildAid」に出演するチャンスがあります。

収益の一部は、生活環境にハンデのある子どもたちのアート教育支援等に活用

■言葉や生活環境を超えた子どもたち同士の交流

2011年に続き、2013年の『チャイルド・エイド・アジア』では、シンガポールから30人、マレーシアから1人が来日、約120人の子どもたちが一つの舞台を創り上げました。国内では福島の子供たち16名が参加、舞台裏では初めて出逢う子どもたちの間に自然な交流が生まれました。そこには言葉は必要なく、笑顔と音楽が共通言語になっていました。



コンサート当日の出演者交流会

■若い才能の発掘

『チャイルド・エイド・アジア』の目的の一つが、オーディションにより才能ある若い人材を見出し、演奏の機会を提供することです。日本だけでなく、2011年に和田明佐美さん（バイオリン、14才）、2012年に中島英寿君（ピアノ、17才）がシンガポールの『ChildAid』に招聘されて演奏し、大きな喝さいを浴び、2013年5月には中島君と鈴木雄司君（津軽三味線、17才）が、マレーシアの『ChildAid』に出演します。

■子どもたちが発するエネルギーに、大人が感動

お客様からのコメントで最も多かったのが、「思っていたよりもレベルが高くてびっくりした」「子どもたちから元気もらった」というもの。子どもたちの表現力が、たくさんの大人たちの心を動かしました。

■支援の輪の広がり…今夏、和田明佐美さんがシンガポールに1カ月の留学が決定！

2011年のコンサートをご覧になった一人のお客様の寄付により、出演した石神井学園の子どもたちの『ライオンキング』観劇会が実現しました。また、同年3月の東日本大震災を知ったシンガポールの関係者から義援金が寄せられ、震災で親を亡くした子どもたちを長期にわたり支援する「いわての学び基金」に約50万円を寄付することができました。さらに、和田明佐美さんはシンガポールの支援により、今夏、1カ月間の留学が決定しました。将来の音楽留学を視野に、まずは語学力を磨くことを目的としています。



A children's charity concert by
 The Straits Times School Pocket Money Fund
 & The Business Times Budding Artists Fund

アジアに広がる ChildAid ネットワーク

「Child Aid」は、シンガポールの有力紙であるストレート・タイムズとビジネス・タイムズが主催する子どもたちによる、子どもたちのためのチャリティコンサートとして2005年から毎年開催されています。厳しいオーディションを勝ち抜いた10代の若いアーティストたちが、ダンス、歌、演奏など様々な才能を披露します。コンサートの売上及び寄付金は、経済的に恵まれない子どもたちの支援活動に寄付されています。2012年はマリーナ・ベイ・サンズのグランドシアターで開催され、過去最高の200万シンガポールドル（約1億3000万円）の寄付金が集まりました。そして、今年5月にマレーシアのクアラルンプールのパフォーマンス・アーツ・センターで初めての開催が決定、インドネシアやフィリピンでの開催も検討されています。